

Romantismus

- název pochází z francouzštiny = neskutečný jako v románu. Romantismus ale vzniká v Anglii v 1. pol. 19. stol. Lidé se nechtěli zabývat reálným světem, ale inspiraci hledali v citu, ve fantazii. Zdůrazňovali konkrétního jedince, zajímali se lidskou psychikou. Upřednostňovali cit nad rozumem, svobodu nad řádem, jedince nad společností, měli smysl pro harmonii s přírodou. Častým náměrem literárních děl byla láska, většinou nešťastná. Romantický hrdina je výjimečná osobnost, často společenský vyděděnec – loupežník, vrah, tulák..., touží po lásce, ale ví, že marně, často miluje ideál, nikoliv skutečnou ženu. Objevuje se myšlenka, že svět nelze vlastní vůlí změnit.

Romantismus ve světové literatuře

Anglie

Walter Scott

Sbíral ústní lidovou slovesnost, zakladatel historické povídky a románu, dokázal pravdivě vylíčit dobu a místo, kde se děj odehrává
Román **Ivanhoe** – vystupuje zde postava Robina Hooda

Francie

Victor Hugo

Byl neúspěšným politikem, žil ve vyhnanství, kde píše svá díla.

Chrám Matky boží v Paříži – příběh ohyzdného Quasimoda, který se zamiloval se krásné Esmeraldy

Bídníci – román, který líčí osudy uprchlého trestance, jde o zápas s nespravedlností.

Alexandr Dumas

Asi nejznámější spisovatel tohoto období, je autorem románu **Tři mušketýři**, **Hrabě Monte Christo**, **Muž se železnou maskou** – tyto byly také zfilmovány.

Rusko

Alexandr Sergejevič Puškin

Zakladatel ruské moderní prózy, pocházel ze šlechtické rodiny. Je autorem románu ve verších **Evžen Oněgin** – hlavní hrdina je typem tzv. zbytečného člověka, je plný předsevzetí a dobrých úmyslů, ale není schopen je uskutečnit.