

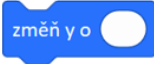
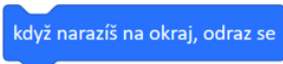





SLOVNÍK – MODUL 3, bádání 1

Na konci **Bádání 1** už umím:

- umím zvolit jednu z postav a prozkoumat její plochu scénářů,
- umím vytvořit nový *úvodní scénář* pro všechny postavy,
- pro **Nana** umím naprogramovat teleportování – po kliknutí se na chvíli ztratí a o sekundu se objeví někde jinde,
- umím upravit teleportování tak, že **Nano** se objeví na náhodné pozici,
- při teleportování umím použít efekt průhlednost,
- podařilo se mi naučit **Teru**, jak má vyskočit a sesednout zpět,
- umím, jak může **Tera** sesednout zpět několika malými skoky,
- ve scénářích jsem použil různé kostýmy postav,
- umím naučit **Pika**, jak má chodit a odrážet se od okraje scény,
- umím naprogramovat, aby **Piko** chodil „stále“.

-  pokud je postava na scéně právě viditelná, tento blok ji skryje
-  pokud je postava na scéně právě skrytá, tento blok ji znovu ukáže
-  tento blok změní jedním „skokem“ **pozici y** postavy **o danou hodnotu**
-  zjistíš, zda se postava právě dotýká okraje scény. Jestli ano, změní se její směr – jak při odrazu
- **animace** je zdání (obvykle pohybu), které se v počítačích a animovaných filmech tvoří střídáním „kostýmů“ postav
-  řídicí blok, který opakovaně provádí bloky v něm vložené do doby, než klikneme na značku **Stop**